

湖南体育职业学院
2021级民族传统体育专业学生毕业设计选题汇总表

| 序号 | 专业年级班级 (*) | 姓名 (*) | 题目 | 指导老师 |
|----|------------|--------|----------------------------|------|
| 1 | 21民传1班 | 欧阳加明 | 针对武术套路初级剑13-16式单元教学设计 | 成小奇 |
| 2 | 21民传1班 | 王英杰 | 针对武术套路初级棍9-12式单元教学设计 | 成小奇 |
| 3 | 21民传1班 | 谈哲熙 | 针对武术套路初级棍5-8式的教学设计 | 成小奇 |
| 4 | 21民传1班 | 孟令硕 | 武术套路初级棍29-32式单元教学 | 成小奇 |
| 5 | 21民传1班 | 舒永健 | 针对武术散打-前低鞭+后低鞭前中鞭组合单元教学设计 | 成小奇 |
| 6 | 21民传1班 | 余峰 | 武术套路初级刀25-27式单元教学设计 | 成小奇 |
| 7 | 21民传1班 | 徐俊豪 | 针对武术套路初级棍21-24式单元教学设计 | 成小奇 |
| 8 | 21民传1班 | 滕明科 | 武术套路初级刀17-20式单元教学设计 | 成小奇 |
| 9 | 21民传1班 | 翁科彪 | 针对武术散打低鞭腿+侧踹腿组合教学设计 | 成小奇 |
| 10 | 21民传1班 | 周欢 | 针对武术散打前蹬腿+转身鞭拳组合单元教学设计 | 成小奇 |
| 11 | 21民传1班 | 唐乾 | 武术套路初级棍25-28式教学设计 | 成小奇 |
| 12 | 21民传1班 | 唐鹏 | 针对武术散打-直拳打靶组合单元教学设计 | 成小奇 |
| 13 | 21民传1班 | 唐海峰 | 武术套路初级棍21-24式单元教学设计 | 成小奇 |
| 14 | 21民传1班 | 朱学财 | 针对武术套路初级棍17-24式单元教学设计 | 成小奇 |
| 15 | 21民传1班 | 杨佳 | 针对武术套路-初级棍1-4式单元教学设计 | 成小奇 |
| 16 | 21民传2班 | 杨远强 | 针对散打-前摆拳+后中鞭 组合的教学设计 | 丁长有 |
| 17 | 21民传2班 | 胡家熙 | 针对散打-前蹬腿+后低鞭 组合的教学设计 | 丁长有 |
| 18 | 21民传2班 | 李福星 | 针对散打-左右直拳+前摆拳+后低鞭组合的教学设计 | 丁长有 |
| 19 | 21民传2班 | 徐喜盈 | 针对初级刀9-12式的教学设计 | 丁长有 |
| 20 | 21民传2班 | 谢伟 | 针对武术散打-勾拳打靶组合的教学设计 | 丁长有 |
| 21 | 21民传2班 | 杨福来 | 针对散打-左右直拳+前手勾拳+后中鞭组合的教学设计 | 丁长有 |
| 22 | 21民传2班 | 杨文杰 | 针对武术散打-左右直拳+前中鞭组合的教学设计 | 丁长有 |
| 23 | 21民传2班 | 张艺 | 针对武术散打-后手直拳 +前摆拳组合的教学设计 | 丁长有 |
| 24 | 21民传2班 | 姚文彬 | 针对武术散打-侧踹腿打靶组 合教学设计 | 胡涵韬 |
| 25 | 21民传1班 | 刘伟祥 | 对武术散打-前低鞭+后手直拳+后低鞭动作组合的教学设 | 胡涵韬 |
| 26 | 21民传1班 | 刘宏伟 | 针对武术散打-鞭腿打靶组合教学设计 | 胡涵韬 |
| 27 | 21民传2班 | 涂成功 | 针对武术套路-初级剑9-12式的教学设计 | 胡涵韬 |
| 28 | 21民传2班 | 吴江 | 针对武术套路-初级刀13-15式的教学设计 | 胡涵韬 |
| 29 | 21民传2班 | 肖晓 | 针对武术套路-初级剑25-28式的教学设计 | 胡涵韬 |
| 30 | 21民传2班 | 李传盛 | 针对武术散打-前手摆拳+后手直拳组合的教学设计 | 胡涵韬 |

| | | | | |
|----|--------|-----|---------------------------|-----|
| 31 | 21民传2班 | 王艺锋 | 针对武术套路-单拍脚+侧踹的教学设计 | 胡涵韬 |
| 32 | 21民传2班 | 王萌 | 针对武术套路—初级剑18-20式的教学设计 | 胡涵韬 |
| 33 | 21民传2班 | 孙轩文 | 针对武术套路—单拍脚砸拳虚步组合的教学设计 | 胡涵韬 |
| 34 | 21民传2班 | 吴涛 | 针对武术套路—初级剑1-3式的教学设计 | 胡涵韬 |
| 35 | 20级民传 | 何莹 | 针对初级长拳1-6式的教学设计 | 胡涵韬 |
| 36 | 20级民传 | 许伟湘 | 针对五步拳的教学设计 | 胡涵韬 |
| 37 | 21民传2班 | 杨金龙 | 针对武术散打-摆拳打靶的教学设计 | 胡涵韬 |
| 38 | 21民传2班 | 廖洋 | 针对弹腿弓步冲拳组合的教学设计 | 蒋洪波 |
| 39 | 21民传2班 | 邓丽娜 | 针对后扫腿仆步穿掌组合的教学设计 | 蒋洪波 |
| 40 | 21民传2班 | 陈丹丹 | 针对武术套路-段位一段拳2-4式的教学设计 | 蒋洪波 |
| 41 | 21民传2班 | 单凌云 | 针对武术套路-段位一段拳6-8式的教学设计 | 蒋洪波 |
| 42 | 21民传2班 | 邓思同 | 针对武术散打-前直拳+后勾拳+前摆拳的教学设计 | 蒋洪波 |
| 43 | 21民传2班 | 杨美慧 | 针对弹腿侧踹组合的教学设计 | 蒋洪波 |
| 44 | 21民传2班 | 丁靖雨 | 针对段位二段拳13-15式的教学设计 | 蒋洪波 |
| 45 | 21民传2班 | 陈宇 | 针对武术散打-后手直拳+下潜抱摔的教学设计 | 蒋洪波 |
| 46 | 21民传2班 | 陈健 | 对武术散打-侧踹腿+后手直拳+后低鞭组合的教学设计 | 蒋洪波 |
| 47 | 21民传1班 | 黄子洋 | 针对武术套路初级刀1-4式的教学设计 | 刘飞 |
| 48 | 21民传1班 | 何涛 | 针对左右勾拳+前手摆拳的教学设计 | 刘飞 |
| 49 | 21民传1班 | 龚洁帆 | 针对鲤鱼打挺的教学设计 | 刘飞 |
| 50 | 21民传1班 | 李进 | 针对武术套路旋子的教学设计 | 刘飞 |
| 51 | 21民传1班 | 曹梅特 | 针对外摆里和腿击响的教学设计 | 刘飞 |
| 52 | 21民传1班 | 蒋元利 | 针对腾空外摆莲的教学设计 | 刘飞 |
| 53 | 21民传1班 | 龙倩 | 针对五步拳的教学设计 | 刘飞 |
| 54 | 21民传1班 | 洪子云 | 针对外摆击响+抡臂拍地+抡臂砸拳的教学设计 | 刘飞 |
| 55 | 21民传1班 | 陈子强 | 针对拳、掌、勾的教学设计 | 刘飞 |
| 56 | 21民传1班 | 白明星 | 针对燕式平衡的教学设计 | 刘飞 |
| 57 | 21民传1班 | 雷达 | 针对散打左右直拳+前摆拳+后低鞭的教学设计 | 刘飞 |
| 58 | 21民传1班 | 李治 | 针对腾空飞脚的教学设计 | 刘飞 |
| 59 | 21民传1班 | 李子豪 | 针对段位二段拳7-10式的教学设计 | 刘飞 |
| 60 | 21民传1班 | 李佳展 | 针对武术套路旋风脚的教学设计 | 刘飞 |
| 61 | 21民传1班 | 李昊 | 针对段位拳3-6式的教学设计 | 刘飞 |
| 62 | 20民传1班 | 谈涛 | 针对鲤鱼打挺的毕业设计 | 刘飞 |
| 63 | 20民传1班 | 易茗 | 针对大跃步前穿的教学设计 | 刘飞 |
| 64 | 20民传1班 | 邓礼卓 | 武术套路-叉步翻身单元教学 | 胡涵韬 |

| | | | | |
|----|--------|-----|---------------------------|-----|
| 65 | 20民传2班 | 陈启华 | 针对初级长拳第三段的教学设计 | 胡涵韬 |
| 66 | 19民传1班 | 张维 | 针对初级长拳9-14式动作的教学设计 | 胡涵韬 |
| 67 | 21民传1班 | 李乐扬 | 针对武术初级二路长拳-马步格挡+弓步冲拳的教学设计 | 胡涵韬 |