

湖南体育职业学院
民传专业2021级学生毕业设计指导老师任务分配表

序号	指导老师 (*)	专业年级班 级 (*)	姓名 (*)	题目
1	成小奇	21民传1班	欧阳加明	针对武术套路初级剑13-16式单元教学设计
2	成小奇	21民传1班	王英杰	针对武术套路初级棍9-12式单元教学设计
3	成小奇	21民传1班	谈哲熙	针对武术套路初级棍5-8式的教学设计
4	成小奇	21民传1班	孟令硕	武术套路初级棍29-32式单元教学
5	成小奇	21民传1班	舒永健	针对武术散打-前低鞭+后低鞭前中鞭组合单元 教学设计
6	成小奇	21民传1班	余峰	武术套路初级刀25-27式单元教学设计
7	成小奇	21民传1班	徐俊豪	针对武术套路初级棍21-24式单元教学设计
8	成小奇	21民传1班	滕明科	武术套路初级刀17-20式单元教学设计
9	成小奇	21民传1班	翁科彪	针对武术散打低鞭腿+侧踹腿组合教学设计
10	成小奇	21民传1班	周欢	针对武术散打前蹬腿+转身鞭拳组合单元教学设 计
11	成小奇	21民传1班	唐乾	武术套路初级棍25-28式教学设计
12	成小奇	21民传1班	唐鹏	针对武术散打-直拳打靶组合单元教学设计
13	成小奇	21民传1班	唐海峰	武术套路初级棍21-24式单元教学设计
14	成小奇	21民传1班	朱学财	针对武术套路初级棍17-24式单元教学设计
15	成小奇	21民传1班	杨佳	针对武术套路-初级棍1-4式单元教学设计
16	丁长有	21民传2班	杨远强	针对散打-前摆拳+后中鞭 组合的教学设计
17	丁长有	21民传2班	胡家熙	针对散打-前蹬腿+后低鞭 组合的教学设计
18	丁长有	21民传2班	李福星	针对散打-左右直拳+前摆拳+后低鞭组合的教 学设计
19	丁长有	21民传2班	徐喜盈	针对初级刀9-12式的教学设计
20	丁长有	21民传2班	谢伟	针对武术散打-勾拳打靶组合的教学设计
21	丁长有	21民传2班	杨福来	针对散打-左右直拳+前手勾拳+后中鞭组合的教 学设计
22	丁长有	21民传2班	杨文杰	针对武术散打-左右直拳+前中鞭组合的教 学设计
23	丁长有	21民传2班	张艺	针对武术散打-后手直拳 +前摆拳组合的教 学设计

湖南体育职业学院
民传专业2021级学生毕业设计指导老师任务分配表

序号	指导老师 (*)	专业年级班 级 (*)	姓名 (*)	题目
24	胡涵韬	21民传2班	姚文彬	针对武术散打-侧踹腿打靶组 合教学设计
25	胡涵韬	21民传1班	刘伟祥	针对武术散打-前低鞭+后手直拳+后低鞭动作组 合的教学设计
26	胡涵韬	21民传1班	刘宏伟	针对武术散打-鞭腿打靶组合教学设计
27	胡涵韬	21民传2班	涂成功	针对武术套路-初级剑9-12式的教学设计
28	胡涵韬	21民传2班	吴江	针对武术套路-初级刀13-15式的教学设计
29	胡涵韬	21民传2班	肖骁	针对武术套路-初级剑25-28式的教学设计
30	胡涵韬	21民传2班	李传盛	针对武术散打-前手摆拳+后手直拳组合的教 学设计
31	胡涵韬	21民传2班	王艺锋	针对武术套路-单拍脚+侧踹的教学设计
32	胡涵韬	21民传2班	王萌	针对武术套路-初级剑18-20式的教学设计
33	胡涵韬	21民传2班	孙轩文	针对武术套路-单拍脚砸拳虚步组合的教 学设计
34	胡涵韬	21民传2班	吴涛	针对武术套路-初级剑1-3式的教学设计
35	胡涵韬	20级民传	何莹	针对初级长拳1-6式的教学 设计
36	胡涵韬	20级民传	许伟湘	针对五步拳的教学设计
37	胡涵韬	21民传2班	杨金龙	针对武术散打-摆拳打靶的教学设计
38	蒋洪波	21民传2班	廖洋	针对弹腿弓步冲拳组合的教学设计
39	蒋洪波	21民传2班	邓丽娜	针对后扫腿仆步穿掌组合的教学设计
40	蒋洪波	21民传2班	陈丹丹	针对武术套路-段位一段拳2-4式的教学设计
41	蒋洪波	21民传2班	单凌云	针对武术套路-段位一段拳6-8式的教学设计
42	蒋洪波	21民传2班	邓思同	针对武术散打-前直拳+后勾拳+前摆拳的教 学设计
43	蒋洪波	21民传2班	杨美慧	针对弹腿侧踹组合的教学设计
44	蒋洪波	21民传2班	丁靖雨	针对段位二段拳13-15式的教学设计
45	蒋洪波	21民传2班	陈宇	针对武术散打-后手直拳+ 下潜抱摔的教学设计
46	蒋洪波	21民传2班	陈健	针对武术散打-侧踹腿+后手直拳 +后低鞭组 合的教学设计

湖南体育职业学院
民传专业2021级学生毕业设计指导老师任务分配表

序号	指导老师 (*)	专业年级班 级 (*)	姓名 (*)	题目
47	刘飞	21民传1班	黄子洋	针对武术套路初级刀1-4式的教学设计
48	刘飞	21民传1班	何涛	针对左右勾拳+前手摆拳的教学设计
49	刘飞	21民传1班	龚洁帆	针对鲤鱼打挺的教学设计
50	刘飞	21民传1班	李进	针对武术套路旋子的教学设计
51	刘飞	21民传1班	曹梅特	针对外摆里和腿击响的教学设计
52	刘飞	21民传1班	蒋元利	针对腾空外摆莲的教学设计
53	刘飞	21民传1班	龙倩	针对五步拳的教学设计
54	刘飞	21民传1班	洪子云	针对外摆击响+抡臂拍地+抡臂砸拳的教学设计
55	刘飞	21民传1班	陈子强	针对拳、掌、勾的教学设计
56	刘飞	21民传1班	白明星	针对燕式平衡的教学设计
57	刘飞	21民传1班	雷达	针对散打左右直拳+前摆拳+后低鞭的教学设计
58	刘飞	21民传1班	李治	针对腾空飞脚的教学设计
59	刘飞	21民传1班	李子豪	针对段位二段拳7-10式的教学设计
60	刘飞	21民传1班	李佳展	针对武术套路旋风脚的教学设计
61	刘飞	21民传1班	李昊	针对段位拳3-6式的教学设计
62	刘飞	20民传1班	谈涛	针对鲤鱼打挺的教学设计
63	刘飞	20民传1班	易茗	针对大跃步前穿的教学设计
64	胡涵韬	20民传1班	邓礼卓	武术套路-叉步翻身单元教学
65	胡涵韬	20民传2班	陈启华	针对初级长拳第三段的教学设计
66	胡涵韬	19民传1班	张维	针对初级长拳9-14式动作的教学设计
67	胡涵韬	21民传1班	李乐扬	针对武术初级二路长拳-马步格挡+弓步冲拳的教学设计